

Шкала оценивания элементов новая +5/-5

«Дуэты»

Продолжительность программы:

Pre-novice (до 12 лет) — 2.30 +/- 10 сек

Novice (старше 12 лет) — 2.50 мин +/- 10 сек

Adult (старше 18 лет) — 2.50 мин +/- 10 сек

Могут состоять из мужчины и женщины, женщины и женщины, мужчины и мужчины.

Крупногабаритный реквизит использовать запрещено.

Хорошо сбалансированная программа состоит из следующих элементов:

- Максимум один (1) сольный прыжок, разрешены прыжки вальсовый, в один оборот, в два оборота.
- Максимум один (1) каскад прыжков, состоящий максимум из двух (2) прыжков, или одна (1) комбинация последовательных прыжков, состоящая максимум из двух (2) прыжков.
- Максимум одно парное вращение. Комбинированное вращение разрешено, смена ноги разрешена. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) оборота для вращения в одной позиции и шесть (6) для парного комбинированного вращения.
- Максимум одно параллельное вращение в одной позиции, не менее трех оборотов.
- Одна хореографическая последовательность, состоящая минимум из двух позиций (по 3 счета каждая (минимум 10 м) либо одной позиции на шесть счетов (минимум 20 м). Будет иметь фиксированную стоимость и будет оцениваться судьями в ГОЕ.
- Креативный элемент (провозка, поддержка, выброс). Поддержки над головой запрещены.

Уровень элементов – 2

Снижения – 0.5

Фактор программы - 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

"Intermediate"

Для спортсменов, занимающихся более одного года до двух лет

Продолжительность программы 1.20+/-10

Музыка с вокалом разрешена

Хорошо сбалансированная программа включает в себя следующие элементы:

- Максимум 2 сольных прыжковых элемента (Сальхов, Тулуп). **Одинарный ритбергер, флип, лутц, аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. Каскады прыжков и комбинации прыжков запрещены. Повторы прыжков запрещены.**
- Максимум одно вращение в одной позиции. **Смена ноги запрещена.**
- Хореографическая последовательность. Должна покрывать, как минимум половину (1/2) поверхности льда. Хореографическая последовательность состоит из всевозможных элементов типа разнообразных шагов, поворотов, спиралей, арабесков, корабликов, бауэров, соединительных прыжков (не включенных в список стандартных), вращательных движений (твизлов) , но исполнение двух спиральных позиций является обязательным (не менее 10м каждая), выполненных на наружном или внутреннем ребре конька. Траектория хореографической последовательности не предписана, но должна быть четко

видна.

Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и оценивается судьями только через GOE.

Уровень элементов – Базовый

Снижение 0.5

Фактор программы 1.2

Компоненты программы:

Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Pre-Bronze»

Для новичков, занимающихся более одного года до двух лет

Продолжительность программы 1.30+/-10

Хорошо сбалансированная программа включает в себя следующие элементы:

- Максимум 3 прыжковых элемента
- Максимум 1 каскад, состоящий из двух прыжков. **Каскад из трех прыжков запрещен.**
- **Перекидной прыжок разрешен**
- **Одинарный флип, лутц, аксель, двойные и тройные прыжки запрещены**
- Максимум два (2) типа вращений с разной аббревиатурой. **Комбинированные вращения запрещены. Смена ноги запрещена.**
- Хореографическая последовательность. Должна покрывать, как минимум половину (1/2) поверхности льда. Хореографическая последовательность состоит из всевозможных элементов типа разнообразных шагов, поворотов, спиралей, арабесков, корабликов, бауэров, соединительных прыжков (не включенных в список стандартных), вращательных движений (твизлов), но исполнение двух спиральных позиций является обязательным (не менее 10м каждая), выполненным на наружном или внутреннем ребре конька. Траектория хореографической последовательности не предписана, но должна быть четко видна. Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и оценивается судьями только через GOE.

Уровень элементов - Базовый

Фактор программы 1.2

Снижение 0.5

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Bronze»

Продолжительность программы: 1 мин 40 сек. +/-10

Музыка с вокалом разрешена.

- Максимум четыре (4) прыжковых элементов. Разрешено исполнять только одинарные прыжки, не разрешается включать в программу прыжки типа Аксель, а так же двойные и тройные прыжки. Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных прыжков. Возможно исполнение до двух (2) каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Каскады могут состоять максимум из двух прыжковых элементов. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества одинарных прыжков, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как □mazurka□ и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления, во время исполнения комбинации последовательных прыжков. Обратите внимание, что прыжок ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут

повториться только однажды и это повторение должно быть сделано в каскаде или в комбинации последовательности прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным прыжкам.

- Максимум два (2) типа вращений, с разной аббревиатурой, одно из которых должно быть в одной позиции без смены ноги. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же шесть (3+3) для комбинированного вращения со сменой ног. Прыжок во вращение не разрешен. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана. Перед сменой ноги должна предшествовать позиция с не менее чем 3 оборотами, если это требование не выполняется, то позиция не будет засчитана.
- Хореографическая последовательность. Должна покрывать, как минимум половину (1/2) поверхности льда. Хореографическая последовательность состоит из всевозможных элементов типа разнообразных шагов, поворотов, спиралей, арабесков, корабликов, бауэров, соединительных прыжков (не включенных в список стандартных), вращательных движений (твизлов), но исполнение двух спиральных позиций является обязательным (не менее 10м каждая), выполненных на наружном или внутреннем ребре конька. Траектория хореографической последовательности не предписана, но должна быть четко видна. Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и оценивается судьями только через GOE.

Уровень элементов 1

Фактор программы 1.2

Снижение 0.5

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Silver»

Продолжительность программы 2 мин 00 сек +/-10

Музыка с вокалом разрешена.

- Максимум пять (5) прыжковых элементов. **Одинарный Аксель или другие одинарные прыжки разрешены. Тройные или двойные прыжки запрещены.** Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных прыжков. Возможно исполнение до двух каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, другой - до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества прыжков, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как □mazurka□ и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка ; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления, во время исполнения комбинации последовательных прыжков. Обратите внимание, что прыжок ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде, или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным прыжкам или прыжкам типа аксель.
- Максимум два (2) типа вращений, один из которых должен быть комбинированным вращением. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, три (3) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ног или вращения в одной позиции со сменой ног. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции

или позиция не будет засчитана. Перед сменой ноги должна предшествовать позиция с не менее чем 3 оборотами, если это требование не выполняется, то позиция не будет засчитана.

- Хореографическая последовательность. Должна покрывать, как минимум половину (1/2) поверхности льда. Хореографическая последовательность состоит из всевозможных элементов типа разнообразных шагов, поворотов, спиралей, арабесков, корабликов, бауэров, соединительных прыжков (не включенных в список стандартных), вращательных движений (твизлов), но исполнение двух спиральных позиций является обязательным (не менее 10м каждая), выполненных на наружном или внутреннем ребре конька. Траектория хореографической последовательности не предписана, но должна быть четко видна. Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и оценивается судьями только через GOE.

Уровень элементов 2

Фактор программы 1.2

Снижение 0.5

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Gold»

Продолжительность программы 2 мин 50 сек +/-10

Музыка с вокалом разрешена

- Максимум шесть (6) прыжковых элементов, содержащих одинарные или двойные прыжки, (включая Аксель), **исключая двойной Флип, двойной Лутц и двойной Аксель.** Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, или двойных прыжков, исключая прыжки перечисленные выше. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) перечисленных прыжков, остальные два - до двух (2) перечисленных прыжков. **Комбинация** последовательных прыжков может состоять из любого количества одинарных или двойных прыжков, исключая двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и все тройные прыжки. Они могут быть соединены непредписанными прыжками, такими как □mazurka□ и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка; не допускаются шаги/тройки, перебежка или основной шаг и изменения направления во время комбинации последовательных прыжков. Обратите внимание, что ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным либо двойным прыжкам.
- Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинированным вращением со сменой ноги, второй - прыжок во вращение. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: четыре (4) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, четыре (4) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или вращение в одной позиции со сменой ноги. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана. Перед сменой ноги должна предшествовать позиция с не менее чем 3 оборотами, если это требование не выполняется, то позиция не будет засчитана.
- максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину) Только первая исполненная дорожка шагов будут засчитаны в техническую оценку. Дополнительная дорожка шагов не будет засчитана как дорожка шагов, но будет засчитана как связующие шаги программы и оцениваться как таковые.

Уровень элементов 3

Фактор программы 1.6

Снижение 1.0

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Переходы/Связующие шаги и работа ног.
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Master»

Продолжительность программы 3 мин +/-10

Музыка с вокалом разрешена.

- Максимум шесть (6) прыжковых элементов, один из которых должен быть Аксель. Разрешаются одинарные, двойные и тройные прыжки. Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, двойных или тройных прыжков. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, остальные два до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества прыжков, равно как и количество оборотов в них, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как □mazurka□ и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом, с сохранением ритма прыжка ; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления. Обратите внимание, что ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде, или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов.
- Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинацией вращений со сменой ноги, второй - прыжок во вращение. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: пять (5) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, пять (5) для вращений в одной позиции без смены ноги и пять (5) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или вращения в одной позиции. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана. Перед сменой ноги должна предшествовать позиция с не менее чем 3 оборотами, если это требование не выполняется, то позиция не будет засчитана.
- Максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину. Только первая исполненная дорожка шагов будет засчитана в техническую оценку. Дополнительная дорожка шагов не будет засчитана в техническую оценку, но будет засчитана как связующие шаги программы и отмечены как таковые.

Уровень элементов 4

Фактор программы 1.6

Снижение 1.0

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Переходы/Связующие шаги и работа ног.
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

Шкала оценивания +3/-3

«Beginners Elements»

Для новичков, которые занимаются фигурным катанием от 4-х месяцев до одного года. Без музыкального сопровождения.

Элементы выполняются в том порядке, в котором указаны ниже, подряд:

1. Скользящий шаг «Ёлочка»
2. Саночки (Саночки с выпрыгиванием плюсуется в GOE, если выполнены хорошо)
3. «Фонарики» вперед
4. «Фонарики» назад
5. «Цапелка» на правой ноге
6. «Цапелка» на левой ноге
7. «Змейка» вперед
8. «Змейка» назад
9. Прыжки с поворотом на 180 гр. с двух ног на две
10. Глубокий выпад вперед
11. Прыжок «Козлик»
12. Вращение «Циркуль» (не менее двух оборотов- «отталкиваний»), переходящий во Вращение на двух ногах (не менее двух оборотов)

Оценивается только техническая часть программы.

Разрешено демонстратору находиться на ледовой площадке.

Стоимость элементов:

	-3	-2	-1	0	1	2	3
Elochka	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Sanochki	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Fonarik_vpered	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Fonarik_nazad	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Tsapelka_naPravoy	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Tsapelka_naLevoy	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Zmejka_vpered	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Zmejka_nazad	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Tur	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Vipad_vpered	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Kozlik	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%
Vrashenie	-30%	-20%	-10%	0.2	+10%	+20%	+30%

«Beginners»

Для новичков, которые занимаются фигурным катанием от 4-х месяцев до одного года.
Продолжительность программы 1.10+/-10с

Хорошо сбалансированная программа включает в себя следующие связки элементов, обязательные к исполнению:

1. Скользящий шаг «Ёлочка» + Элемент «Саночки» («Саночки» с выпрыгиванием)
2. Элемент «Фонарики» вперед + «Цапелка» на любой ноге + Элемент «Фонарики» назад
3. Вращение «Циркуль» + вращение на двух ногах **либо** Вращение «Винт» + с любого захода
4. «Змейка» вперед + «Змейка» назад.

ВНИМАНИЕ: выполняется перенос центра тяжести с ноги на ногу широко по дугам. Перетяжка на двух ногах не разрешена.

5. Прыжок «Козлик» + Глубокий выпад ходом вперед **либо** Прыжок «Козлик» + Глубокий выпад ходом вперед + Глубокий выпад ходом назад
6. Вальсовая тройка + Вальсовый прыжок (Перекидной)

Одинарные и более сложные прыжки запрещены.

Другие элементы в программе оцениваться не будут.

Связки могут выполняться в любом порядке, но элементы в самой связке должны выполняться в том порядке, в котором они предписаны.

Все элементы выполняются на три счета, если в таблице не обозначены другие требования.

Компоненты программы: Интерпретация музыки/Музыкальность.

Фактор программы: 1,6

	Связки элементов	GOE	Комментарии
1	Скользящий шаг «Ёлочка» вперед + «Саночки» («Саночки» с выпрыгиванием)	-3	Падение
		-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. Правильное отталкивание ноги в скользящем шаге «Ёлочка» 2. Правильный «угол» посадки опорной ноги в скользящем шаге «Ёлочка» 3. Правильная линия свободной ноги в скользящем шаге «Ёлочка» 4. Правильный «угол» посадки в элементе «Саночки» - бедро параллельно ледовой поверхности 6. Необходимое расстояние между стопами в элементе «Саночки» 7. Правильная осанка в обоих элементах связки 8. Выполнение всех элементов не менее чем на три счета
		+1 выполнение не менее двух пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки

		+2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	3. наличие глубоких чистых ребер (включая въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную структуру 8. Выполнение части связки «Саночки» с выпрыгиванием: будет защищен в случае выполнения динамично, на высоту не менее 30 см не менее трех раз
2	«Фонарики» вперед + «Цапелка» на любой ноге + «Фонарики» назад	-3	Падение
		-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. Правильные «пружинные» приседания в «Фонарике» от колена 2. Необходимая скорость выталкивания их «Фонарика» 3. В элементе «Цапелка» свободная нога прижата к опорной ботинком, (носочком вниз) в области колена. 4. В элементе «Цапелка» опорная нога прямая 5. В элементе «Цапелка» удержание равновесия верхней части туловища. 6. Правильная осанка в обоих элементах связки 7. Выполнение всех элементов не менее чем на три счета
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 3. наличие глубоких чистых ребер (включая въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную структуру 8. выполнение элемента «Цапелка» ходом назад в правильной позиции не менее чем на три счета
3	Вращение «Циркуль» + вращение на двух ногах Базовый уровень	-3	Падение
	Вращение «Винт» + с любого захода	-2	Касание льда двумя руками

	Первый уровень		
	Необходимо выполнить не менее трех оборотов во всех позициях	-1 до -3	1. Плохая/неловкая, неэстетичная позиция 2. Смещение во время вращения 3. Медленно или снижение скорости
		-1 до -2	1. Касание льда свободной ногой/одной рукой 2. Меньше требуемого числа оборотов
		0	1. Необходимое минимальное число оборотов. 2. Удержание зубца на одном месте в элементе «Циркуль» 3. Правильная осанка в обоих элементах. 4. Правильное положение туловища, головы и группировка во время вращения. 5. Правильный выезд из вращения (длина и позиция)
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошая скорость или ускорение во время вращения 2. способность быстро установить центровку вращения 3. сбалансированность вращения во всех позициях 4. явно большее, чем необходимое, число оборотов 5. необычность и оригинальность 6. хороший контроль во всех фазах вращения 7. соответствие элемента музыкальной структуре
4	«Змейка» на двух ногах вперед + «Змейка» на двух ногах назад	-3	Падение
		-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. В элементе «Змейка» перенос Центра Тяжести с ноги на ногу в сидячем положении. 2. Длина и ширина дуг. Геометрия дуг. 3. Правильная осанка.
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 3. наличие глубоких чистых ребер (включая въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную

			структуру
5	«Козлик» + глубокий выпад вперед Базовый уровень	-3	Падение
	«Козлик» + глубокий выпад вперед + глубокий выпад назад Первый уровень	-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. Высота прыжка "Козлик". 2. Маховое движение ногой. 3. Скорость выполнения прыжка «Козлик». 4. В элементе «Выпад» правильный «угол» посадки опорной ноги — бедро параллельно ледовой поверхности 5. Правильная линия свободной ноги в выпаде 6. Правильная осанка в обоих элементах связки 7. Выполнение всех элементов не менее чем на три счета
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 3. наличие глубоких чистых ребер (включая въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную структуру
6	Вальсовая тройка + Вальсовый прыжок	-3	1. Падение 2. Приземление на две ноги
		-2 до -3	Вываливание на приземлении с прыжка
		-2	Касание льда двумя руками
		-1 до -2	1. Плохая скорость, высота, длина, позиция в воздухе, качество движений 2. Длинная подготовка 3. Плохой отрыв 4. Слабое приземление (плохая позиция, неправильное ребро, скоблежка зубцами)
		-1	Касание льда одной рукой/свободной ногой
		0	1. Реберность выполнения вальсовых троек 2. Длина и ширина дуг на вальсовых тройках 3. Правильная осанка 4. Правильный заход на прыжок (скорость, кривизна дуги). 5. Правильная высота и положение в воздухе.

			6. Правильный выезд из прыжка (длина и позиция).
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошая высота и длина 2. хорошая растяжка на приземлении 3. хорошая плавность на въезде 4. хорошие энергия и исполнение 5. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 6. выполнение всего элемента без видимых усилий 7. соответствие элемента музыкальной структуре
7	Интерпретация музыки/Музыкальность.	Личностный и творческий «перевод» ритма, характера и содержания музыки в движения на льду.	- Непринужденность движений в соответствии с музыкой (согласованность с музыкой, музыкальность); - Выражение стиля музыки, её характера и ритма; - Движения, отражающие характер музыки; - Пригодность музыки.

Стоимость элементов:

		-3	-2	-1	0	1	2	3
Elochka + Sanochki	ESB	-30%	-20%	-10%	0.4	+10%	+20%	+30%
Fonarik_vpered + Tsapelka + Fonarik_nazad	FTsFB	-30%	-20%	-10%	0.4	+10%	+20%	+30%
Zmejka_vpered + Zmejka_nazad	ZB	-30%	-20%	-10%	0.6	+10%	+20%	+30%
Tsirkul + Vrashenie	TsSpB	-30%	-20%	-10%	1.0	+10%	+20%	+30%
	USp1	-30%	-20%	-10%	1.2	+10%	+20%	+30%
Kozlik + Vipad	KVB	-30%	-20%	-10%	1.4	+10%	+20%	+30%
	KV1	-30%	-20%	-10%	1.6	+10%	+20%	+30%
Troyka + Perekidnoj	TrW	-30%	-20%	-10%	2.0	+10%	+20%	+30%